



## SCHEDA DI PRE-ISCRIZIONE:

Compilare e inviare per e-mail a:  
**gfcassolese@libero.it**  
oppure Fax 02 700536948

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Professione \_\_\_\_\_

### ISCRIZIONI:

Le iscrizioni si ricevono nella Sede del Gruppo Fotoamatori Cassolese Sita presso la Scuola Materna in via Trieste,1 Cassolnovo - Fraz.Molino del Conte **nei venerdì 14 e 21 gennaio** dalle ore

21,15 oppure telefonando al

**339 4889493 - Mario MOTTA**

**0381 929123 - Andrea DELFRATE**

### ESPERIENZA

Principiante

Media

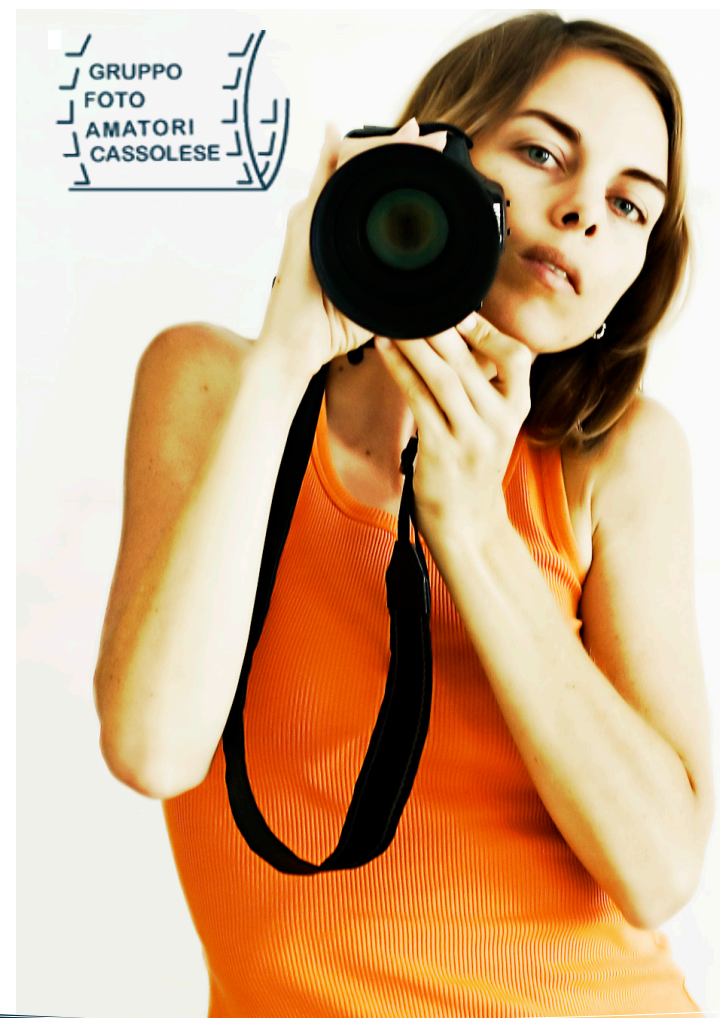
Buona

Chiede di iscriversi al corso di fotografia

Firma

data

\_\_\_\_\_



Il corso si terrà presso  
il Teatro Verdi, via Oberdan 6  
Cassolnovo (PV)



Comune di Cassolnovo

Biblioteca Civica

Il Gruppo Foto Amatori Cassolese  
e  
Biblioteca Civica di Cassolnovo

ORGANIZZANO

CORSO DI **FOTOGRAFIA**  
**BASE**

Per INFO sulle iniziative del Gruppo

VISITA IL NOSTRO SITO

[www.gruppofotoamatoricassolese.com](http://www.gruppofotoamatoricassolese.com)

Il corso base di fotografia è rivolto a tutti coloro che desiderano approfondire la propria passione, per semplice diletto o magari per scoprire ed eventualmente sviluppare una dote nascosta.

Fotografare non significa semplicemente impadronirsi della tecnica, ma anche e soprattutto imparare a “guardare” e saper prevedere il risultato finale. Al giorno d’oggi non è difficile scattare una foto, i mezzi moderni ce lo permettono con facilità, ma le basi di tecnica, il linguaggio e la progettazione sono necessarie per chi ha voglia di ottenere il meglio da questa modalità espressiva.

Il modulo di tecnica di base è rivolto sia a tutti coloro che si avvicinano per la prima volta al mondo della fotografia, sia a chi già possiede alcune nozioni e vuole accostarsi al mondo del digitale.

Le lezioni di questo modulo verteranno sulla luce e le sue caratteristiche, sui principi fondamentali su cui si fonda la fotografia; sullo strumento di ripresa ed il suo utilizzo

con riferimento sia all’analogico che al digitale mettendo in evidenza le loro differenze principali. E ancora nozioni inerenti il mondo digitale, la sua terminologia tecnica e le sue applicazioni; cenni sul linguaggio fotografico, la sua progettazione e la lettura finale. A complemento infine cenni di visione di vita quotidiana attraverso gli occhi e gli scatti di grandi e famosi fotografi.



## PROGRAMMA DEL CORSO:

**1 FEBBRAIO 2011 - inizio ore 21,15**

“L’origine della fotografia” relatore **Michele GHIGO**

**8 FEBBRAIO 2011 - inizio ore 21,15**

”La luce”: natura, intensità e sorgenti luminose  
“La fotocamera”: tipi di esposizione, esposimetri, relazione tra apertura (diaframma) e tempi di scatto (otturatore)  
“Gli obiettivi”: tipi, caratteristiche, zoom ed obiettivi speciali, iperfocale, profondità di campo  
“Accessori utili”: cavalletto, flash, filtri, ecc.  
relatore **Andrea DELFRATE**

**15 FEBBRAIO 2011 - inizio ore 21,15**

“Principi generali della fotografia digitale”  
relatore **Mario BALOSSINI**

**22 FEBBRAIO 2011 - inizio ore 21,15**

“La composizione dell’immagine” relatore **Silvio GIARDA**

**1 MARZO 2011 - inizio ore 21,15**

“La lettura dell’immagine” relatore **Silvio GIARDA**

**15 MARZO 2011 - inizio ore 21,15**

“Uso del colore in fotografia” relatore **Mario BALOSSINI**

**22 MARZO 2011 - inizio ore 21,15**

“La fotografia di tutti i giorni vista con gli occhi dei grandi fotografi” **Robert DOISNEAU e Werner BISCHOF**  
relatore **Michele GHIGO**

**29 MARZO 2011 - inizio ore 21,15**

“Tecniche principali di fotoritocco su immagini digitali”  
Pulizia dell’immagine, migliorare contrasto e luminosità  
Migliorare l’immagine regolando l’esposizione, la tonalità e saturazione dei colori.  
Dimensione e risoluzione per l’uso cui è destinata l’immagine  
Come archiviare le immagini, formattare l’immagine  
relatore **Gianluca BUFARDECI**

Termine iscrizioni 21 gennaio 2011

**Costo iscrizione al corso euro 50,00**